



# براعم الإيمان

العدد 318 - ذو القعدة 1423 هـ - يناير / فبراير 2003 م



## الفيل والأرنب





فكرة ورسوم: عماد صقر

# نصوح



يراعى الكرم



العدد 318 - ذو القعدة 1423 هـ  
يناير / فبراير 2003 م

رئيس التحرير

جاسم محمد مطر شهاب

إدارة التحرير

تمام أحمد الصباغ

الإخراج

صالح محمد صالح

الرسوم

عماد محمد صقر

كمبيوتر جرافيك

عماد أحمد وحيد



## السلام عليكم

### ابعثوا برسائلكم

أحياناً البراعم

التفاعل بين البراعم المؤمنة في شتى أرجاء العالم وبين مجلّتهم «**براعم الإيمان**» أمر في غاية الأهمية، باعتبارها الخطوة الأولى والأساسية في الاتجاه الصحيح نحو تطور المجلة وازدهارها، بما يلي طموحاتكم ورغباتكم وأمانيتكم.

لقد أثلجت صدورنا في الأونة الأخيرة رسائل كثيرة ومتنوعة وصلتنا من بعضكم، وحملت إلينا كثيراً من العلوم والمعارف والملاحظات والمقترحات، فشكراً لهؤلاء الأصدقاء على تفاعلهم وتجاوبهم مع مجلّتهم وحرصهم على تقديمها، ولنا وطيد الأمل أن يزداد هذا التواصل ليشمل عدداً أكبر من البراعم الحريصين على قراءة المجلة، واقتنائها ويهتمهم تطورهما وتنوع أبوابها ومعلوماتها، فهذه الوسائل هي الشمعة التي تضيء لنا الطريق والطاقة التي تشحن الهمم وتدفعها إلى مزيد من البذل والعطاء، وفقنا الله وإياكم لما فيه الخير، ولكم منا كل حب وتقدير \*



الإحضر

جميع المراسلات باسم رئيس التحرير، من ب. ٢٣٦٦٧، الصفاة - الرمز البريدي 15002، الكويت

تحتوى المجلة على مقالات دينية وأدبية وأخبارية وأخبار منوعة من مختلف أنحاء العالم





# حكاية سمسم الأمين

سيناريو ورسوم : إياد عيساوي



و كان كل صباح يفتح نافذته للشمس الجميلة  
و أسراب الفراشات و العصافير



في غابة السعادة الجميلة كان يعيش سمسحاب  
صغير جميل هو ووالدته و كان يدعى "سمسم"



أريد منك يا حبيبي أن  
تذهب إلي بيت جدتك  
و توصل سلة البسكويت  
هذه



و ذات يوم طلبت والدته منه  
التزول لأمر هام

أنا قادم يا أمي



في منتصف الطريق قرر سمسم أن يرتاح قليلا



و أنطلق سمسم نحو جدته بفرح

و هم سمسّم يأكل البسكويتة و لكن و قحاة...!  
تكلّمت روح سمسّم الحسنة !!!!



و نظر سمسّم الى سلة البسكويت و قرر أن يأخذ قطعة  
منها فلقد كان مظهرها شهيا للغاية



و ظهرت الروح السيئة



أنظر الى البسكويت  
كم هو شهى!!!



و منعت سمسّم من  
خيانة الأمانة



و علينا أن نسرّع فلقد  
تأخرت على المنزل و لسوف  
تخلق والدتك عليك!!!



لا تستمع له يا سمسّم  
فهذا البسكويت أمانة بين  
يديك





و عند بيت الجدة ..



أقنع سمسم بكلام الروح الحسنة و أنطلق الى الجدة



و أخذ سمسم البسكويت و فرح فرحاً كبيراً



أهلاً سمسم..  
بلغ تحياتي لأمك.. وأشكرها  
بدلاً عني... م م م يبدو لي  
أنك تحب البسكويت.. ما رأيك  
سأعطيك بعضاً منه



قهرت

و عاد صديقنا سمسم الى المنزل حيث استقبلته أمه بكل حنان و شكرته على ذهابه و أبلغها تحيات جده و حكى لها مغامرته فتبسمت و قالت : أحسنت أيها الأمين... و الآن هيا فقد حان وقت النوم

نختار منا مجموعة تذهب إلى الفيل تستعطفه وتطلب إليه أن يغير طريقه ويستعد عن بيوتنا ولا يعتدي علينا.

فرد آخر قائلاً: إن الفيل عنليم يقوته واعتدائه، معتز بما يملك من سلطان، ولن يسمع قولنا ولن يستجيب لطلبنا.

فقال بعض الأراخب: علينا أن نعرف أن الفيل عدو غريب عن أرضنا ولن يقبل الاعتماد عن هذه الأرض إلا إذا استطعنا أن نواجه قوته وعدوانه وليس ذلك صعباً، فالفيل مهما زادت قوته لا يستطيع أن يقلب جماعتنا إذا أحسن التفكير والتدبير والاستعداد فواجبنا أن نتمسك بأرضنا ونعرف الوسائل التي تحقق النصر على هذا الغريب، فرد الجميع في حماسة، وماذا نفعل؟ قيصر راي من بين جماعة الأراخب بالتاكيد على الوحدة والإصرار على تحرير الأرض من عدوان هذا الفيل والبحث عن الوسيلة التي يتحقق بها هذا التحرير، فرد الجميع: وما هي؟

قال بعض الأراخب: علينا أن نشترك جميعاً في حفر حفرة كبيرة في طريق الفيل، وأن نقطعها ببعض الأغصان والأوراق حتى لا يعرفها الفيل، فإذا مر في الصباح متجهاً إلى القدير سار على هذه الأوراق فيسقط في الحفرة ويهلك، سر الجميع من هذه الفكرة وتعاونوا على تنفيذها وتخلصوا من شر هذا الفيل المعتدي.

الفيل كبير وله خرطوم طويل وسنانه كبيرة رنان وأطرافه قلبية، ونحن ضعاف لا نستطيع أن نواجهه فعلياً أن نبحث عن مكان بعيد عنه حتى نسلم من عدوانه، فرد آخر قائلاً: إن هذه الأرض وطننا الذي نعيش فيه وقد بنينا بهجهدنا وعرقنا فعلياً أن نحافظ عليه ونحميه من المعتدين.

فقال أرناب آخر: علينا أن

الأراخب بأقدامه الكبيرة ويعتدي عليها، تجمعت الأراخب لتبحث أمر الفيل ولتحمي نفسها من عدوانه، قال أحد الأراخب: إن

كانت جماعة من الأراخب تسكن في إحدى الغابات وكان في هذه الغابة فيل كبير يذهب كل يوم إلى القدير ليشرب، وفي أثناء سيره كان يحطم بيوت

## الفيل والأراخب

بقلم: د. عبدالفتاح محمد العيسوي





# الحمار الذكى

بقلم: العربي بنجلون

أمتطيه، فما كان منه إلا أن  
عدا بخفة قوائمه، فسقطت  
على الأرض، اتلوى من أثر  
السقوط:

يا لك من جحش  
عندي... لماذا أسقطتني من  
فوق ظهرك؟

ضحك منى وقال:  
أظن أنني ذلول؟... أو  
تخالتي. كما الآخرون.  
غيباً؟ نحن الحمير، أذكاء  
واقوياء وصبورون. وعنادنا  
دليل على ذكائنا وقطانتنا  
ونباهتنا، ويضربون بنا المثل  
فيقولون: أصبح من حمار،  
وأصير من حمار، وأعسر من  
شعر الحمار، وسواسية  
كأسنان الحمير.

طباطات راسي هي خجل:  
اعتذر، جحشي، هل أسأت  
إليك؟... لم أكن أظن أن  
الحمير كما قلت.  
دنا منى، يتمنح بي، ثم  
قال باسم:

الآن، يمكنك أن تركبني  
عدي ألا تسقطني؟  
أعدك أن أحملك إلى أي  
جهة تريدها، لكن ألا تجلس  
تحت ظل هذه الشجرة،  
لأقضي عليك قصة جدي؟  
قلت في سرور كبير:  
ماذا تقول؟... وهل  
لجدي قصة؟

كان هناك جحش صغير،  
يقضي يومه كله في  
الحديقة، يجري، يقفز،  
يلعب مع أمثاله الجحاش  
بين الأشجار المورقة، أو يذهب  
إلى الساقية، إذا كان الجو  
حاراً، ليسبح ويفسل جسمه  
من العرق والغبار.

ذات يوم، قلت في نفسي:  
لماذا لا أغافل هذا الجحش  
فأركبه؟

كبرت الفكرة في عقلي،  
فتظاهرت كأنني أنجول في  
الحديقة الغناء، وأنا أخطو  
نحو الجحش خطوات  
بطيئة، أنظر إلى العصافير،  
وهي تملأ الحديقة زقزقة،  
وحسيناً أشم الورد والأزهار  
العابقة بأريجها  
الزكي.

وكان العفريت  
التفريت، أي  
الجحش الصغير،  
ينتظرني بطرف  
عينه عن بعد،  
ويتظاهر كأنه لا  
يراني، ولم أعرف  
ذلك إلا فيما  
بعد.

وما إن اقتربت  
منه كثيراً، حتى  
قضت بسرعة  
هائلة، أريد أن





رد بثقة في نفسه:  
طبعاً، ألم تقرأ سورة  
البقرة؟

أجبت على الفور:  
بلى، أحفظها من بدايتها  
إلى نهايتها حفظاً جيداً.  
شكراً، يا صديقي، هكذا  
أريدك أن تكون دائماً.

ألا تذكر الآية الكريمة:  
(أو كالذي مر على قرية  
وهي خاوية على عروشها قال  
أنى يحيي هذه الله بعد  
موتها فأما الله الله مئة عام ثم  
بعثه قال كم لبثت قال لبثت  
يوماً أو بعض يوم قال بل  
لبثت مئة عام فانظر إلى  
طعامك وضربك ثم يتسبه  
وانظر إلى حمارك ولنجعلك  
آية للناس وانظر إلى العظام  
كيف نبشزها ثم نكسوها  
لحمًا فلما تبين له قال أعلم  
أن الله على كل شيء قدير)  
البقرة: ٢٥٩.

أجل، أذكرها جملة جملة،  
وكلمة كلمة، وحرفاً حرفاً.  
لكن، ألا تفضلها علي كما  
سمعتها من جدك؟  
حسناً يا صديقي!... افتح  
لي أذنيك واستمعني  
كان عزيز، يتفقد ضبعة  
له، كيف هي أشجارها

ونباتاتها وبشرها وثمارها،  
وبعد لحظات أحس بحر  
شديد يلحقه، فذهب إلى  
خربة ليستظل بظلها،  
وترجل عن الحمار، أي نزل  
عن ظهره، ونسج على  
الأرض حصيراً، ثم وضع  
سلة مليئة بالتمر، وأخرى  
بالعنب الحلو اللذيذ، فأخذ  
يأكل التمر الشهى، ويغمس  
الخبز اليابس في القصعة،  
ولما تناول ما يكفيه من  
الطعام، تمدد على قفاه  
وأسد رجله إلى الجدار.  
تفرس في السقف، قرأ  
عظماً بالية، فقال في  
نفسه:

أنى يحيي هذه الله بعد  
موتها؟  
أي كيف سيبعث الله هذه  
الأجسام مرة ثانية؟  
وأراد الله أن يجيبه على  
مسأله، ليس بالكلام، ولكن  
بالفعل، فوقف قلبه عن  
النطق، وأما مئة عام،  
أجل، يا  
صديقي، بقي ميتاً  
في الخربة قرناً كاملاً،  
لا يشعر بظلام أو ضوء، ولا  
يبرد أو حر، ولا بجوع أو

عطش... إلى أن أحياه الله  
مرة ثانية، فأثناء ملك يسأله:  
(كم لبثت؟)  
أجابه عزيز:  
(لبثت يوماً أو بعض يوم).  
وكانت المفاجأة التي عقدت  
لسانه، عندما قال الملك:  
(بل لبثت مئة عام).  
وأشار إلى القصعة قائلاً:  
(فانظر إلى طعامك  
وشربك).

نظر عزيز إلى القصعة،  
قرأى الخبز والعصير ما زال  
طريين، كما تركهما منذ  
قرن.

ثم أشار إلى جدي، وقال: ٩  
النظر إلى هذه العظام.  
أعرف لمن هي... إنها عظام  
حمارك!

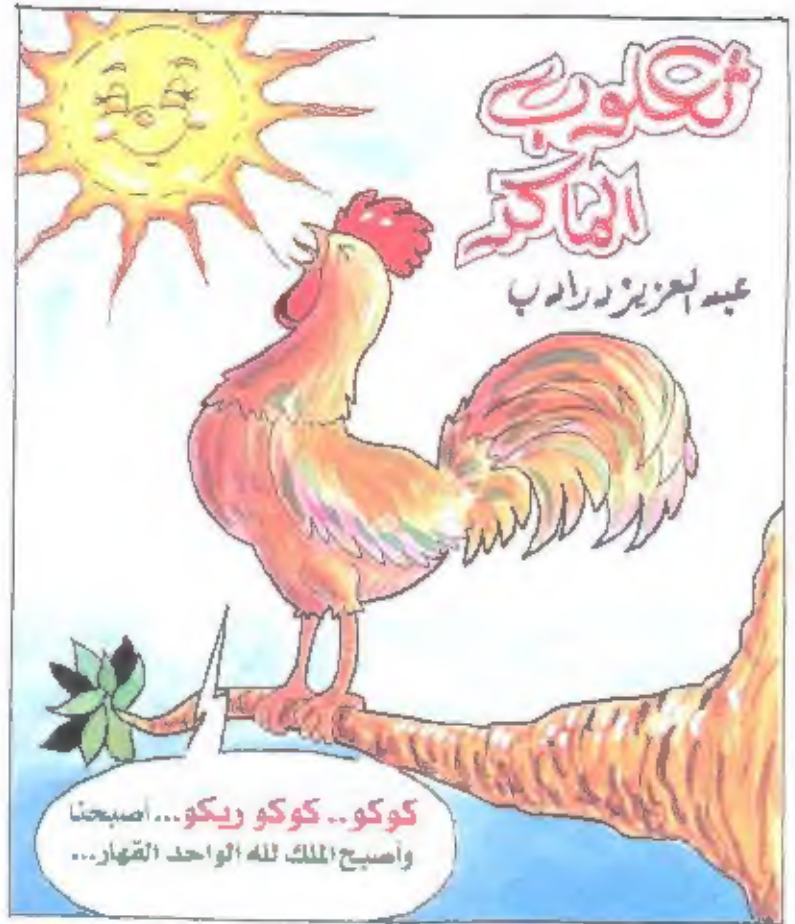
وفادى الملك عليها أن تأتي،  
فنجمت على

الحين، عظيمة فوق عظيمة  
عظيمة فوق عظيمة، ليتألف  
منها الهيكل العظمي. ثم  
كساها اللحم والجلد  
والشعر، وفي الأخير، نفخ  
فيها، فنفخ الحمار ناهقاً  
بأعلى صوته،  
(وانظر إلى حمارك  
ولتجعلك آية للناس).  
لا تسألني، يا صديقي، عن  
عزيز!

لو لم ير العظام تتجمع  
أمام عينيه، واللحم يكسوها،  
لما صدق أنه بقي مئة عام  
ميتاً... وسيزداد يقيناً  
عندما يركب الحمار، ويقصد  
منزله، فلما يمرقه الجيران  
الجدد، ما عدا عجوزاً طاعنة  
في السن، تبلغ من العمر  
مئة وعشرين سنة، هي التي  
عزفت، تركها في  
العشرين عاماً. لكنها  
لم تصدق في  
البداية، حتى دعا الله  
أن يرد بصرها الذي  
فقدته، ويضفي رجليها...  
لم أشعر بنفسي، إلا وأنا  
أقف فوق الجحش، فانطلق  
بي، يجمري، يقفز، وكأني  
حلية سباق! \*









# معني ربي

سفر عند نبي احمد باحي

معني ربي سيهديني      وبالألاء يرضيني  
هو الهادي إلى حق      وفي الأزمات ينجيني  
إذا خطر ندامتي      ليحفظني  
أقر إليه يعطيني      ليحفظني  
وإن أذنب بلا عمد      ليحفظني  
سألت الله مغفرة      ليحفظني  
وإن أخطئ وقتلني      ليحفظني  
لجأت إليه مبيتها      ليحفظني  
وإن أخطئ إلى شئ      ليحفظني  
وإن أخطئ وأكفره      ليحفظني  
وإن أخطئ وأكفره      ليحفظني  
وإن أخطئ وأكفره      ليحفظني  
وإن أخطئ وأكفره      ليحفظني



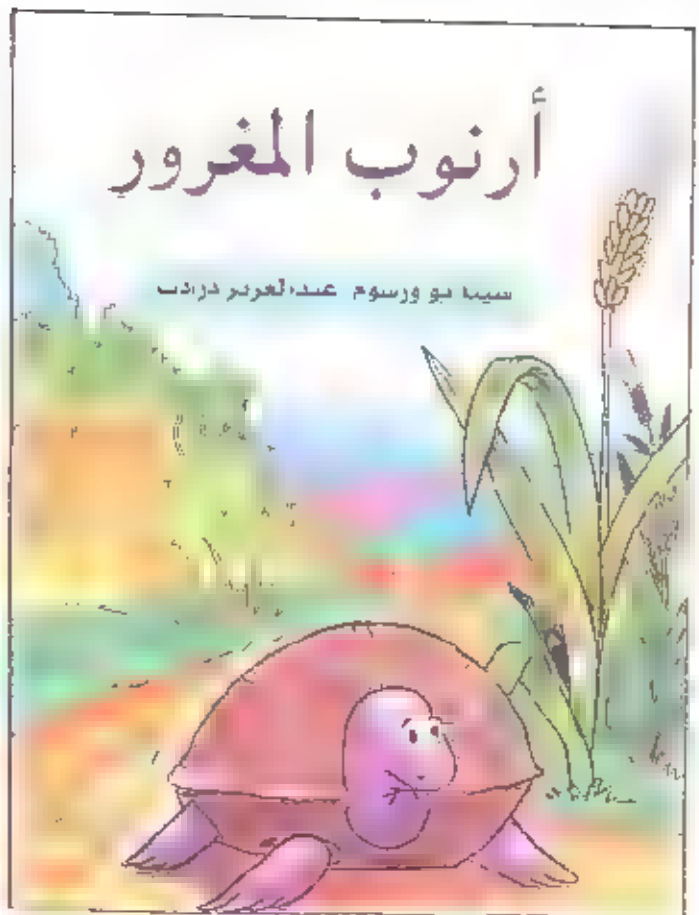




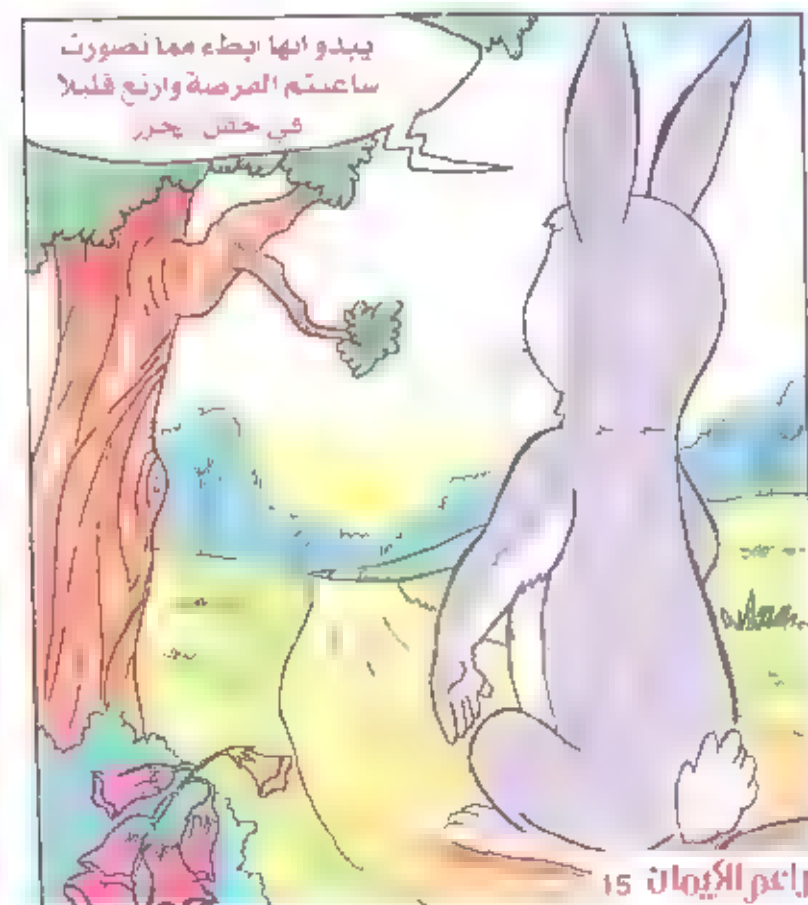
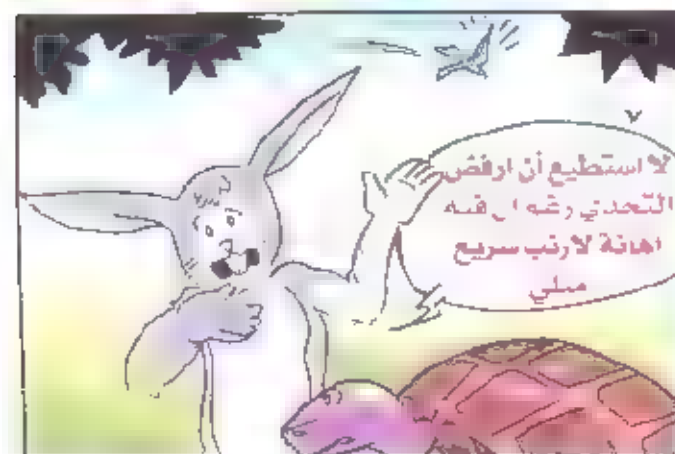


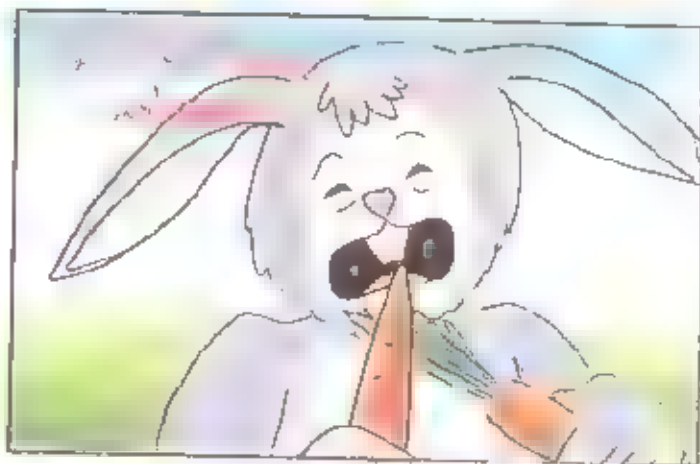
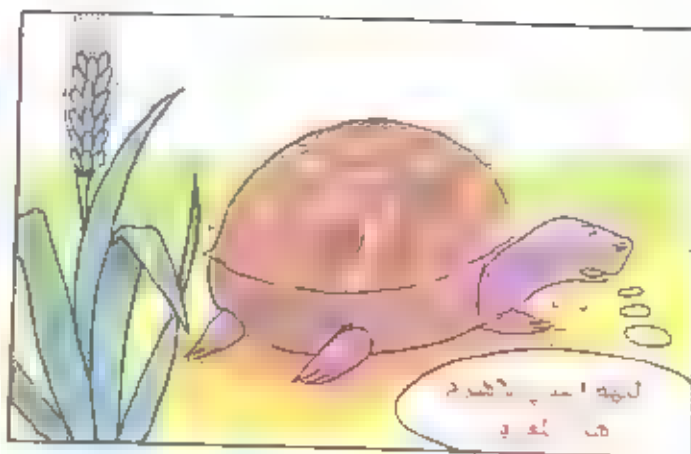
# أرنوب المغرور

سيناريو ورسوم: عبد العزيز دراز











اعظم حکماء و فلاسفہ

القرون الوسطى

فأصبوا أيضا، مما تنجح إلى  
شد على حب العلم، فأقبل  
هو صغير السن يحفظ  
القرآن الكريم ويروى  
لفقه والطب والرياضيات  
والفلسفة، وكان متفوقا في  
دراسته، وفيما تعلّم، وظل  
طوال حياته كلها يقول من  
سأله المعرفة، ويطلع على  
شأان الشعوب المختلفة

وكان ابن رشد من أكبر علماء الإسلام، وكتب في الفقه، واللغة، والفلسفة، واتسمت فلسفته بالتواضع والزهد وعدم العيشاء من أعظم حكماء وفلاسفة القرون الوسطى. وقد رأت فلسفته في أوروبا، ورغم شروجه لفلسفة أرسطو، الذي كان يسمونه الأحمق لآرائه.

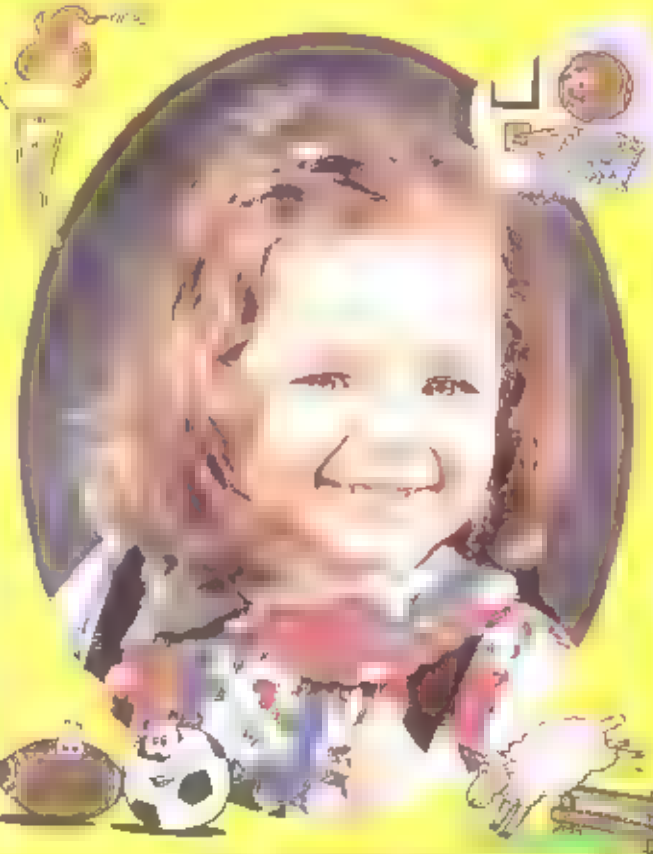
التعويض من الملاحظات في  
الطب والفلسفة والجغرافيا  
الطبيات وغيرها ومنها  
المقدمة من في السبعة  
لكنيات في الطب بلجيكي  
كتاب النفس الأوسط كتاب  
في الطب السبعة كتاب  
منهاج الأدلة في علم  
الأسول مقالة في حرية  
الطبيب وكتابا أخرى  
كثيرة وقد ترجم كتاب  
الكنيات في الطب إلى  
للألمانية وطبع مرات عدة  
هذا أن ترجمه الطبيب

وأشار العالم رفاه، في  
دراساته حول أثر رشد ال  
رسالة مهمة ظلت مختفية  
تحتها طويلاً، وهي رسالة  
«كولومبس» مكتشف  
أميركا بقلمه يعترف فيها  
بأن مؤلفات ابن رشد هي  
التي ألهمته أنه يوجد  
أميركا، وسأحدثه على

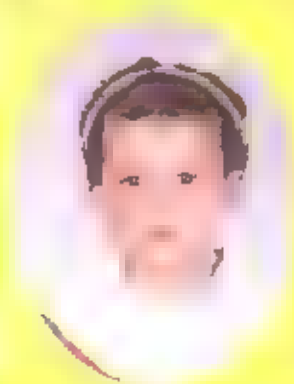
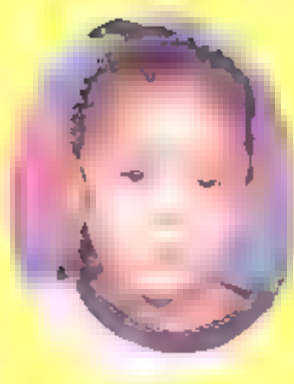
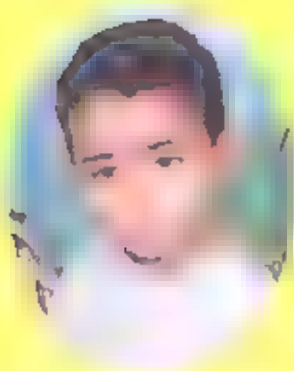




# الأسرة







# رؤيا منامية

سندريو ربي عميد الباب

رسوم ماهر حسن















عداد ورسوم يوسف الحدي

بني صخر لسهاء بند و  
جملاني شد انكس



من دهر  
وقد نجا من  
من ساء بساط في شدة



وقد نجا من  
ال عاء



انهي ابوب اشد  
كنت نجا من دحل  
شاد اليجد في نجا من  
نفس الجهر



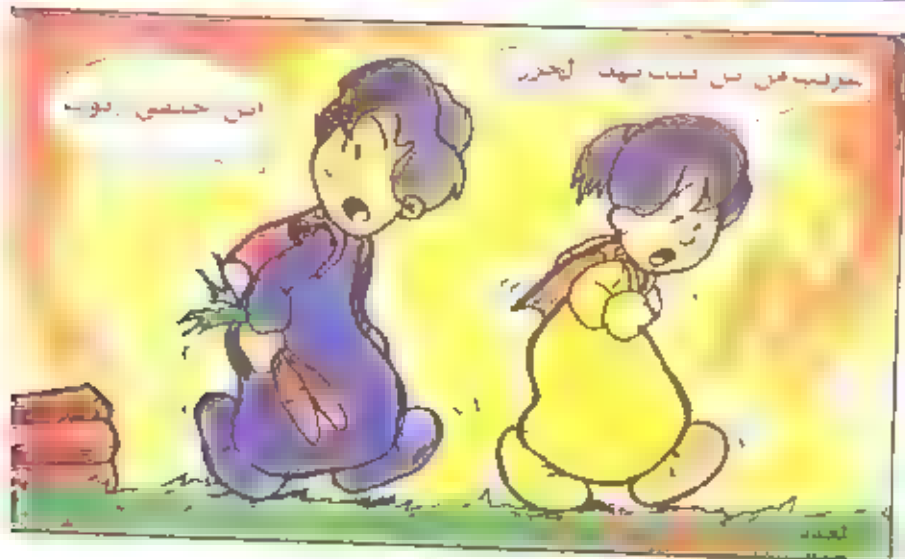
نكر من  
انك

قد نجا من  
وقد نجا من  
وقد نجا من



مركب من من لسا نهد لجر

ان حصى بوب



نجا من  
نجا من  
نجا من  
نجا من

هذيان







## القدس في القلب

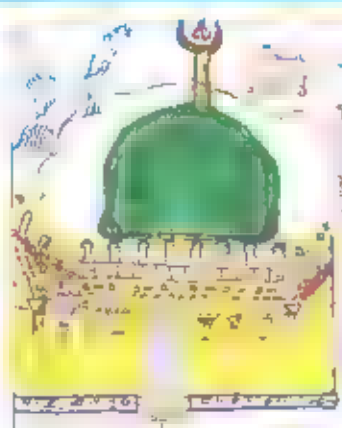


الكويت

مصر

سرك ميمنا  
شكريس ميمنا

## القدس لنا



رحاب عبدالصراح  
مرلعي - مصر



كمان محمد غني يوسف - مصر



معملي محمود ممد - مصر

# الطماع والذئب

علم محمود السعداوي

أبودياب كان رجلاً فقيراً  
فاغداً لله، وجائعاً فأطعمه  
الله، وصارياً فكسبه، وكان  
الرجل يعيش في إحدى قرى  
محافظة المنيا في صعيد  
مصر، والتي تعرف بأقضية  
الحبل، وبعد أن من الله  
عليه وصار متمولاً ودا ثراء  
واسع وجاءه عظيم اهتياج  
لرجل مطعم كبيراً فخماً  
في أرقى مدن المحافظة يقدم  
أشهى أنواع المأكولات للربائب

ورسم: ن. هـ.  
لرجل غدد  
الله ولا اله  
كان مملوء  
بالطمع  
واسعد وحسن كبر المال  
و لسمع و لئحل فلا يخرج  
ركبة اموله ولا  
يطعمه لمصر  
والساكنين ولا  
يمكر لا في  
شموه واحده هي كبر

يجمع المريد والمريد من المال؟  
وذاك يوم دخل عليه في  
المطعم مسبعة رجال من  
الاغراب، وطلبوا طعاماً من  
اللحوم والخضراوات والمواكه،  
وبعد أن تناولوا الطعام سألوه  
أحدهم: يا أبا دياب  
هل تعيش في قرية الحبل؟  
قال: نعم! ولماذا؟

قال الرجل يلغوا أن  
قريتكم مملوءة بالذئب  
ويخاصه أهلها بحوار الحبل.

قال أبودياب: هذا صحيح

قال الرجل: هل تعرف أحداً  
من الناس يستطيع أن يصيد  
لنا ذئباً شرط أن يكون حياً؟

قال أبو دياب: ولماذا تريدون  
ذئب حياً؟ إنه أمر من زابع  
المستحيلات، فذئب الحبل  
من أشرس وأخسر الحيوانات  
وأكثرها خثاً وهي ثاب قائله  
لا ترحم من يقترب منها!

سأل الرجل كلامك  
صحيح وسألت فحق تريد  
السبب حب لا بأس بحث عن  
كنز من كنوز المراعي، وطلب  
منا الرجل لعربي الذي سوف  
نصنع لغيره الصرعونية، «ذئباً  
حياً»، وقال إننا سوف نمك

الرصود وهو لسححر  
الفرعوني لدي يحمي لكر  
بالذئب الحي ولا يستطيع  
مترد الصرعونية التي تحرس  
الكنز وفك الطلاس  
الصرعونية الموجودة عليه إلا  
بالذئب، وبالتالي نستطيع  
الحصول على الكنز  
الفرعوني وببعض سلاطين  
الدولارات للأوروبيين

فقال أبودياب: وقد لعب  
عبيدنا واحمرت أدياه وملاذ  
لطمع وعسى سبكم  
سأفعلون لن نالكم بدنت  
حي؟

قال الرجل يدفع مله ألف  
جنيه عد، وبعداً وقنع الرجل  
حظيئة مملوءة بالآف  
الحبيبات وعد منها عشرة  
«نواكي»، الساكنو الما جنية  
والصاها على الطاولة وقال





لاني دياب. وهذا هو العبريون  
المقدم لدليل على صدق  
كلامنا وقوة ايماننا

ومن دون تفكير قال  
يوداب، وقد اخذته شهوة  
للملح وسال لعابه للأوراي  
المثالي: ان استطع ان اتيكم  
بذئب حي خلال اسبوع

قال الرجل، وقد مد يده الى  
ابي دياب: اتصفت وناولته  
عشره لاف جنبه مصري  
كهريون، واصبر الرجل لا  
ياخذ أي اتصال أمماته أو  
حلاله من ابي دياب والصرف  
الرجال وودعو ابا دياب وقالوا  
له سوف ننتسب بك في  
عضو اسبوع واحد، ولم  
يستطع يوداب من شدة  
المرح ان يعرف انهم او  
بنااتهم على عنايتهم

وعندما الصرفوا أحد لال  
وهو في بشوة لسعادة وذلك  
في الحرائث ثم وضع بحرمين  
العشره لاف جنبه وهو  
يقول سوف احيال عليهم  
لأحد باقي المئة الف

موت سبة ايام ولم يستطع  
يوداب، بالطبع ان يحرك  
ساكدا او يفعل شيئاً وقرب  
وقت المفريد دخل جماعة من

لأعراب بخلاف لجماعه  
لاولى، وظنوا طعاما  
وعندما انهبوا من تناول  
لطعم ظنوا هراخا بينه

فسألهم ابودياب ولماذا  
فقالوا معنا في السياره  
حيون خافع نريد ان نطعمه  
فصل لهم ما جذا الحيوان؟

فقالوا له انه ذئب  
وعندما سمع لرجل هدد  
الكلمه طار عقبه من المرح  
وقال لهم ومادا تفعلون به؟

قالوا بلعدا ان جماعة من  
الناس يريدون ذئبا جدي كي  
يمسحوا كرا من كبور  
العراة عليه رصدا من  
السحر لمرعونى لا  
يستطيعون فكاه الا بالذئب  
الحي و لهم سيدفمون مبيع  
مئة الف جنبه

قال يوداب ومن هو هذا  
ذئب؟

فخرج معه أحد الرجال  
وفتح له صندوق لساره فاداه  
به برى حيوانا موصوعا في  
قمص جديدي وهو يتمصص  
من شدة الجوع

فقال أبو دياب هل يسعون

هذا الذئب الحي الى؟

قال لرجل وكتم قدفع من  
مال؟

قال لهم خمسون لف  
جنبه نقد وعد

فقالوا له لا بنا نريد منه  
لف جنبه بلعدا طفل نو  
دياب يستمتعهم  
ويسمرحهم وينح عليهم  
ويساومهم حتى نحج في  
شرائه منهم بمبلغ خمسة  
وخمسين لف جنبه وقبض  
الرجل للمخ وانصرهوا، وظل  
الرجل يسخر الناس الذين  
اتفقوا معه على شراء الذئب  
بمصر الصر.

وفي ليوم المحدد جاءته  
مكالمة عامضة به تفصل به  
أحد لأشخاص، وقال له هل  
حضر الذئب يا ابا دياب؟

قال بو دياب نعمه نعم  
أحضرنه

فرد عليه الرجل وهو  
مصحح بصوت عال طلب  
من ابي دياب ان يسلطه  
والصندوق و هو ويصعب  
جدا حتى رداه  
وبالطبع لم يرد احد على  
الاتيالى

وظل ابودياب طوال اسبوع  
يسعى المكالمات العامضة  
ولم يكتسب الهاتمه حتى  
جن جيوه وشعر انه وقع  
صحنه غصابه من اللصوص  
لعنة، فاسرع وانح الشرطه  
باتوا فحه، وما جاء طبيب من  
توحده الصحبه، لكشف  
عن ذئب اكسب ابودياب  
لمصاحبه لمدهه

فقد احضر طبيب الوحده  
الميطربه لشرطه ان هذا  
لحيوان هو، كذب، ومصاب  
بمرض الحرب،

وعندما سمع ابودياب هدم  
الكلمه صرخ وقال دفع  
مبلغ خمسة وخمسين لف  
جنبه ثمنا لكذب، جرب  
وسعد مقشب عليه

ولما رافى من الميوه قال  
له الصابط ان الشرطه  
فصلت في التعرف الى  
اللصوص وتعقبهم.  
والحصنه الواصحه انك  
وقعت صحنه لطعمك  
وحشيتك، ولقد انزل  
يحمي لعمليين والحمص  
من امثالك

ولما عرف الناس الحكايه  
صدرو يندرون على ابي دياب  
اسحيل الطماع ويصولون  
للمد بال لرجل جراء طمعه  
وصحنه وحشيه \*



## أحب المزاح كثيراً

وصحاني سمع سوسط بن  
جرمله العبدري.

ومن مزاح أم المؤمنين  
سودة بنت زمعة، أنها قالت  
للنبي صلى الله عليه  
وسلم صليت البارحة  
حلمك يا رسول الله  
فركعت فاصبكت بمني  
مخافة الدم أن يقطر  
فصحك.

وكان معظم صحت النبي  
صلى الله عليه وسلم  
يسمى لا أنه كان يهانه  
صحكه يبدو بواجده وكان  
يصحك مما يضحك منه  
وهو ما يعجب من منه  
ويستعرب وقوعه ويندر.

وقد قال لي بعض رملاني: إن المزاح حرام وطلب مني  
رملاني صحيح؟ هيدوني هانا حريص كل لحريص على  
الذبح بهج الإسلام، والله يحفظكم ويرعاكم

صحبنا اسمه عبد الله  
ويلعب بدهمان، كان يضحك  
رسول الله صلى الله عليه  
وسلم، فكان يهدي لرسول  
الله صلى الله عليه وسلم  
العكة من السم أو العسل  
ثم يحيى لصاحبها فيقول  
أعطه لثمن

ومن الذين كانوا يضحكون  
رسول الله صلى الله عليه  
وسلم رجل اسمه عيمان

لا حصا، رواد الطبراني،  
واساده حسن

وكره بعض العلماء الإكثار  
من المرح لما فيه من ذميم  
العاقبة، ومن الموصل إلى  
اعراض الناس، وإسحلاب  
الصغار، وإفساد لإحياء

وقالوا لكل شيء بدء  
وبدء العدووه مزاح

وذكر في لسيرة أن

الجواب ولد المحترم  
عبد الحميد وفقه الله  
وبارك الله

بدء قول لك إن فضاء  
المسلمين حرهم الله حبرا  
عزقوا المرح بانه هو  
لمسطة إلى الآخر على  
وجه السطف والاسعفاف  
من دوى أدبه.

وهو جائز لا بأس به إذا  
راعى المرح فيه الحق  
وتحرى الصدق فيما يقوله  
في مزاحه، وبحاشي من  
فحش القول ولم يكن فيه  
برويع مسلم، فقد روي عن  
النبي صلى الله عليه وسلم  
قوله: «بي لا مرح ولا أقول

## الزط

سؤال

مهيد عبدالوهاب بالحيت

الجواب: الزط. قوم من أخلاط الناس، وهم معروفون بالنور، وكان  
رئيسهم يقال له محمد بن عثمان، وأصلهم من هود سينا، وكانوا  
يعيمون على سواحل الخليج العربي من جهة بلاد فارس، وفي عصر  
الخلافة العباسي المأمون، الذي حكم من سنة ١٩٨ إلى ٢١٨ هـ، ثار  
الزط، وغلبوا على طريق البصرة، وعاثوا فيها الفساد، منتهزين قيام  
المنه بين لأمين والمأمون وقد بدت الخليفة المأمون بعض قوائم  
لحاربتهم. واستمر الزط يقاتلون العباسيين إلى أيام المصم حيث  
قصى عليهم سنة ٢١٩ هـ.





## امير الحج

الثالث: ان يرفعون بهم في المسير، حتى لا يعجز عنه ضعيفهم، ولا يصل عنه مقطعهم.

الرابع: ان يسلك بهم اوضح الطرق واحصى وسحب اجسادها واوعى

الحامس: ان يرشوا لهم المياه اذا عطفت والمراعي اذا قلت السادس: ان يحرسهم اذا برئوا ويحوطهم اذا رحلوا. حتى لا يحتلطهم دعر ولا يطعم بهم متلصص

السابع: ان يمنع عنهم من يصدهم عن المسير، ويدفع عنهم من يحصرهم عن الحج بقتل من قدر عليه، او ببدل المال ان احاب الحجاج فيه

الثامن: ان يصلح دين المنشاجرين ويتوسط بين المتنازعين، ولا يفر من للحكم بينهم اجباراً، لا ان يموص لتدفع ان يموؤ رافعهم ويؤذب خافهم ولا يتجاوز اسير الى الحد

العاشر: ان يراعي اقتباس الوقت حتى يؤمن الحجاج ولا يحنهم صبيحة الى الحث على المسير •

السؤال من هو اول من لعب بامر الحج وما عمل مسر الحج؟

وليد خالد

الجواب اول من لعب بامر الحج الخليفة بوبكر الصديق رضي الله عنه وكان بعهد بامارة الحج في ايام الخلفاء في العهد المتأخر الى امراء من بيت المنك، اذا تم يتم الخليفة نفسه بعد العمل، ومهمة امير الحج مقصورة على قيادته الحجاج الى مكة المكرمة والعودة به، وإلى دياره إنما كانت المهمة الإشراف الأدنى على الحجاج وصيانته الأمن وقد ذكر الماوردي ان امير الحج ينظر في عشرة اشياء احدها جمع الناس في مسيرهم وبروتهم حتى لا يفرقوا

لثاني ترتيبهم في المسير والسوق، واعطاء كل طائفة منهم مقدماً من يقود القوس حتى يعرف كل فريق منهم مقاده إذا سار ويألف مكانه إذا نزل، فلا يندفعون فيه ولا يصرون عنه

## معالجة العين بالليزر

الله عليه وسلم، وقد روي عنه ذلك على مشروعه التدوي •

وكاتب يقدم عليه وفود العرب من كل وجه، فكانت تعب له لا لعب، وكب عالجها له فمن ثم عهد

وفي رويته ان رسول

الله صلى الله عليه

وسم كتب

سمه فكان

بخدمه عنه

طباء تعرف

والعجم

فيصرون له

معالجه،

قال العلماء،

واحكام النبي صلى

احمد في مسنده ان عروة كان يقول لعائشه يا امه، لا اعجب من فقهاء، اقول روضة رسول الله صلى الله عليه وسلم والله ابي بكر، ولا اعجب من علمك بالشعر وآيام الناس، اقول انه ابي بكر وكان من أعلم الناس، ولكن اعجب من علمك بالصك كيف هو؟ ومن اين هو؟

قال فحضرني على منكبته وقالت: اي عريه، ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يسقم عند احر عمره

السؤال ان طاب في لرحله النبوية هل يحسن ان عمل عممه بصحيح انصار نابير؟

الجواب اقول، ان التدوي مشروع، لما روي نوالدرء رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: ان الله امر الله بالداء والدواء، وجعل لكل داء دواء فاستدوو، ولا تسدووا بالحرام،

ولما تب من فعل النبي صلى الله عليه وسلم انه تدوي، فقد روي الإمام

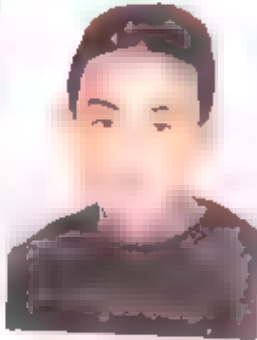


## أريد أن أكون مراسلاً لـ «البرقعة» لا «البرق»

الحوارات مع المصاعليان  
الشبيطة في جميع  
المحالات على مستوى  
مدينتي ومديرتي، وإحار  
المواضع حول الشبكات  
لتي تشهدها

وهي تتطارد الرد على  
رسائلي، ونمضوا بنقل  
خالص تحياتي وأخباري

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته



بدءاً بتقديم اليكم  
بدايةً تحياتي وأطيب  
تمنياتي الصادقة ولباقة  
من صميم القلب، متمنياً  
لكم مزيداً من التقدم  
والازدهار في سبيل خدمة  
تطوير الإعلام العربي

أما بعد،

عانا فتى في الرابع  
عشرة من عمري، أغرمت بمجلة  
«براعم الإيمان» من أول نظرة عندما  
شاهدتها في إحدى المكتبات، وبعد  
ذلك الحين حرصت على مداومة  
قراءتي والاستفادة منها.

كما أنني أتمنى على موهبة الكتابة  
وبخاصة الكتابة الصحفية، مثل إنجاز  
التقارير ومواضيع متنوعة، حيث سبق  
أن عملت كمراسل ومندوب صحفي  
لمحلات عربية عدة موجهة للأطفال  
كما أود بهذه المناسبة أن تمجوني  
بطاقة مراسل البراعم للصحفي  
الناشئ، لكي تسهل علي إنجاز

• خلق الله لنا يدين لتعطي بها فلا  
يحب إذا أن يجعل من أعضائها  
صناديق للأذخار وإنما قنوات لتعبرها  
الخير فيص إلى غيرنا

• لحكمة الحقيقية ليست في رؤيا ما  
هو أمام عينيك فحسب بل هو  
التكهن ما، سيحدث في المستقبل  
• اغرس اليوم شجرة تنم في ظلها غداً.

• مع كل حق مسؤولية. فلماذا لا يذكر  
لناس إلا حقوقهم؟

• لا يصل الناس إلى حذيفة النجاح دون  
أن يمشوا بمحطات التعب والفشل  
والنأس، وصاحب الإرادة القوية لا  
يظلل توقف في هذه المحطات •

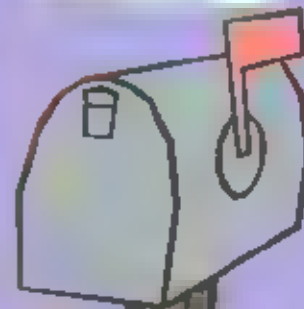
حبارف عن لاسرند

ابن موسى بو رياح لاروس

## القاب واسم عتيمة

البحر الأسود	بحر جنيرند	لقدس	ربوس
مدينة جرش	جازاسي	البنراء	سلع
الأردنية	أعمدة هرقل	دايوان	هرموزا
جيب طارو	الصومال	الرياض	حجر
جيبوني	العرسي	دائس قلمطرس	شيكيم
الرياض	الدرعية	الأوقية، سوريا	جوليا

(إعداد معن خليل)





## هل تعلم أن؟

- أن أول من كتب لا إله إلا الله هو لحاج بن يوسف النخعي
- أن أول من رمى بهم في سبيل الله هو سعد ابن أبي وقاص رضي الله عنه
- أن ثوب اعلاّم الدولة في عهد الخلفاء الراشدين اللون الأبيض، وكان ثوب اعلاّم الدولة في عهد الدولة العباسية هو اللون الأحمر
- أن من أسماء الخليفة في الاسلام، رضوان، دار المتقين، الفردوس، جنة عدن، روضة، دار المقامة، جنة المأوى، جنة نعيم
- صور محمود كمال مصر

## رسائل البراعم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته  
أنا صديقتكم الجديدة (ميس فاتيح وهيبه) من محافظة حلب بالجمهورية العربية السورية، عمري أربع سنوات وأد الآن دخلت مرحلة الروضة، وقد أصبحت بمحلّتك براعم الإيمان، وأهنتكم بهذه المحلة راجية الله عز وجل أن يوفقكم لما هو خير للأمة الإسلامية، أبي يحضر لي المحلة كل شهر وتقوم أمي بشرح القصص والعبر الموجودة فيها، وأرجو أن يقبلو صداقتي لمحنتكم الكريمة، وإن شاء الله متى تمت القراءة والكتابة سيكون لي مشاركات تصنع المسممين في كل أنحاء العالم، راجية لكم التوفيق وجرا الله القاممين على هذه المحلة كل الخير إن شاء الله



والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته  
صديقتكم الجديدة: ميس فاتيح وهيبه حلب سوريا  
أحبر أهلا وسهلا بكل براعم المؤمنين ودعو الله تعالى أن يحقق أصيحت لتكوني في المستقبل حتى تساركن في براعم الإيمان

## اسباب دخول الجنة

عن عبد الله بن عمرو بن العاص رضي الله عنهما قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: أربعون خصلة أهلها منيحة لغفر ما من عامل يعمل بخصلة منها رجاء ثوابها وتصديق مواعدها إلا أدخله الله بها الجنة، رواد البخاري (منيحة العسر العسر التي تعاز من أجل أن يستفيد المسعير من حبيبها)  
وقد اجتهد العلماء في حصر هذه الخصال فذكرو منها: إصالة الأذى عن طريق: عبادة التريض زيارة الخ في الله تعالى رد السلام، إخراج لأذى من المسجد، التيسم في وجه المسلم الكعبة لطيفة الطراغك من دلوكت في دلوأخيلك الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر

نصحت موسى أبو راسي الأردن

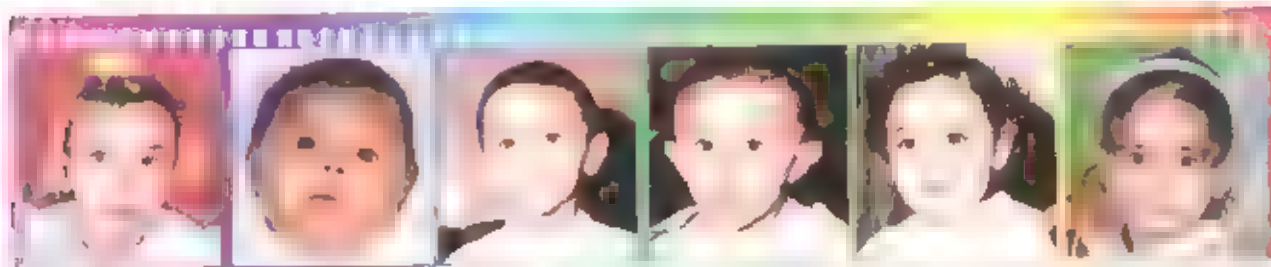
## أبناء ورد ذكرهم في القرآن الكريم

الجدول التالي يوضح عدد مرات ورود أسماء بعض الأنبياء عليهم جميعاً نصلاة والسلام في القرآن الكريم وعدد مرات تكرارها

حسبته اسرهم على لكوني

الأنبياء	المرات	المرات
----------	--------	--------

إبراهيم	٦٢	٦٩
إدريس	٢	٢
إسحق	١٦	١٧
إسماعيل	١٧	١٢
أيوب	٤	٤
داود	١٦	١٦
دواكش	٧	٢
دواكش	١	١
ركريا	٦	٧
سليمان	١٦	١٧
شعيب	١٠	١١
عيسى	٢٥	٢٥
يونس	٢٧	٢٧
محمد	٤	٤
أحمد	١	١
موسى	١٢١	١٢٦
نوح	٥٠	٥٠
هود	٢٤	٢٥
يحيى	٥	٥
يعقوب	١٦	١٦
يوسف	٢٦	٢٧
يونس	٤	٤
دواكش	١	١









### قوة الملاحظة

في هذا الرسم مجموعة كبيرة من القطط مختبئة في الشجرة حاول اكتشافها ثم نون.

### استراحة مع جحا!!

تلقى جحا حصاناً هزلياً هدية من صديقه فوضعه في الحظيرة وذهب ليحضر له الطعام. وعندما عاد إليه وجده ميتاً. بعد أيام التقى جحا صديقه فسأله: هل أصعبتكَ سرعة الحصان؟ فأجابته جحا: حقاً إنه حصان سريع جداً لدرجة أن قطع المسافة بين الدنيا والآخرة في ثوانٍ •

١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١

من هو؟ هو من بنى قدامية من بني تميم.

قدم المدينة ومعه أبناء عبد العزى وعبدتهم فأسلموا جميعاً. وقد اختار الرسول ﷺ لابنيه اسمي: عبد الرحمن وعبد الله. أقام بالمدينة حتى توفي. يتكون اسمه من ثلاثة مقاطع. مجموعها ١٢ حرفاً، وذلك حسب المعاني

التالية:

٢.١ فصل في المدرسة.  
٥.٣ واحد باللغة الإنكليزية.  
٦.٤.٧ أحد الأستان.  
٩.١١.١٢ إحدى وسائل الترفيه.  
١٠.٨.٣ نهض.  
والآن هل عرفتَهُ، سجل اسمه، وإذا لم تعرفه انتظر معنا إلى العدد المقبل، حيث ستقدم لك الحل •

٥. زالت الشجرة في أسفل الصورة من الوسط.  
٦. أضيف بيت صفيير في طرف الصورة.  
٧. زال البيت في الجانب الأيسر للصورة.

٢. زالت الطيور الصغيرة في الزاوية العلوية اليمنى.  
٣. زالت الخطوط من مقدم جسم الطائرة الكبيرة.  
٤. زالت الشجرة في أسفل الصورة من الزاوية اليمنى.

• التكتوت •  
• التكتوت (E).

• كلمة وزعرة •  
زيد بن حارثة

• التوازي •

١. نقص طائر أسود في الوسط.

إجابات  
العدد السابق

# مسابقة العدد

العدد ٣١٨  
ذو القعدة  
١٤٢٣ هـ

قيمة الجوائز مئة دينار لعشرة فائزين

قسمة مسابقة العدد ٣١٨

ابحث عن الاجابات داخل العدد

الاسم :

العنوان :

ترسل الاجابات مرفقة بقسمة المسابقة إلى العنوان التالي مع ذكر الاسم الثلاثي - دولة الكويت - ص.ب. ٢٣٦٦٧ الصفاة - ١٣٠٩٧ الكويت.  
مسابقة براعم الإيمان العدد (٣١٨)  
آخر موعد لقبول الاجابات هو :  
نهاية شهر محرم ١٤٢٣ هـ

يحكتب على الخلف  
رقم المسابقة ولا توضع أي مرفقات  
مثل الصور والرسائل  
بل سكويون حل المسابقة فقط

١. أول من لقب أمير الحج هو:

• أبو بكر الصديق • عمر بن الخطاب  
• معاوية بن أبي سفيان

٢. سيدنا أيوب عليه السلام ورد ذكره في القرآن الكريم:

• ٤ مرات • ٦ مرات • ١٥ مرة

٣. ابن رشد من أعظم علماء الإسلام وقد ولد هذا العالم العام ٥٢٠ هـ في:

• تونس • الأندلس • المغرب

٤. فريق كرة اليد كان يتألف من ١١ لاعباً قبل أن ينقص العدد إلى سبعة لاعبين العام:

• ١٩٢٦ م • ١٩٢٢ م • ١٩٢٧ م

٥. وليد الحمامار الوحشي يستطيع الوقوف على رجليه بعد ولادته بـ:

• سنة • شهر • عشرة دقائق

٣ أم سليم بنت ملحان

٥ بلجيكا

٦ شهر شعبان

١ أبو جعفر المنصور

٤ الجرابيات

حل  
مسابقة  
العدد ٣١٥

اسماء  
الفائزين  
في  
مسابقة  
العدد  
٣١٥

٦. عبد الله سمير كمال

عمان - ص.ب. ٧٧٢٦ - الرمز ١١١١٨ - المملكة الأردنية الهاشمية

٧. عمار الشحات محمد السيد

قرية المطاوعة - مركز ههيا - الشرقية - مصر

٨. خلود خليل سلطان

الدوحة - ص.ب. ١٦١٠٢ - مصر

٩. عبد الله زويب حسن المقرري

ص.ب. ٢٦٥٢ - صنعاء - اليمن

١٠. همرين الحسن الخصاصمي

مدرسة أبي مرزوق - وكالة بريدي - منزل رقم

٨٥٤٥٢ - دائرة انزي - إقليم تزنيت - المغرب

١. أحمد أحمد محمد جويدي

بور سعيد - ص.ب. ٧٢٥ - بريد الشرق - مصر

٢. رشيد محمد بن نهي

صاحبة عبدالله السالم - في ١٦ شارع ٨ - منزل ٨ - الكويت

٣. روجية متولي محمد

يت غمر - دقهلية - حارة الشهابي - مصر

٤. أحمد هلال حسين حجازي

ص.ب. ١١٩٩٧ جدة ٢١٤٦٣ - السعودية

٥. سعد بن سيف بن عامر الجهضمي

مسقط - ص.ب. ٦٠ - سبد الشان - الرمز ١٢٣

- سلطنة عُمان



## الموسوعة الرياضية

بقلم: عصام الدين عبدالله الصباح

نفسه لللائحة الحزاءات، فلا يجوز التحرك بالكرة أكثر من ثلاث خطوات متتالية أو لمس الكرة بالقدم إلا حارس المرمى فله الحق في ذلك.

### تاريخ كرة اليد

واشأن أول اتحاد لكرة اليد العام ١٩٢٧م، وأدرجت كرة اليد ضمن الألعاب الأولمبية بدورة برلين، ألمانيا، العام ١٩٣٦م وكان الفريق يتكون من ١١ لاعباً وتم تعديله لـ ٧ لاعبين بدورة ميونخ الأولمبية العام ١٩٧٢م، من أفضل الدول في هذه الرياضة: روسيا، يوغسلافيا، فرنسا، مصر، إسبانيا، والتركيس الحالي للاتحاد الدولي لكرة اليد الدكتور حسن مصطفى، وهو مسلم عربي مصري الجنسية.

بالنسبة للرجال، و٢٥ دقيقة بالنسبة للسيدات، ويفصل بين الشوطين ١٠ دقائق للراحة وفي حال التعادل في الوقت المحدد، يحتسب وقت إضافي من شوطي كل شوط ٥ دقائق، بينهما راحة ٥ دقائق.

### الفريق

فريق كرة اليد يتكون من ٧ لاعبين ٦ للمهيدان، ولاعب لحراسة المرمى.

### قواعد وقوانين

لعبة كرة اليد لها قواعد وقوانين من يتعدها يعرض

مستطيل الشكل طوله ٤٠ متراً وعرضه ٢٠ متراً، والمرمى عرضه ٣ أمتار، وارتفاعه متران في منتصف خطي المرمى، وخط الرمية الحرة على بعد ٩ أمتار من المرمى والكرة المستخدمة تصنع من الجلد والمطاط، ووزنها يتراوح بين ٤٠٥ و ٤٢٥ غراماً، ومحيطها بين ٥٨ و ٦٠ سنتيمتراً.

### طريقة اللعب

المباراة تمارس على المستويين الدولي والأولمبي داخل الصالات المغلقة، والمباراة من شوطين كل شوط ٣٠ دقيقة

كرة اليد من الألعاب الجماعية الأولمبية، وهي من الألعاب الممتعة التي انتشرت في الآونة الأخيرة نظراً لسهولة ممارستها سواء في الملاعب المفتوحة، الحدائق، الساحات، أو الملاعب المغلقة الصالات، وذلك لسهولة التعرف إلى قواعدها وقوانينها.

ويتمتع لاعبو كرة اليد باللياقة البدنية العالية، وقوة البنيان إلى جانب المهارات الحركية الأساسية، الجري، القفز، الرمي، إضافة إلى مهارات، استقبال وتسليم الكرة، التمرير، المراوغة، الترميز، التصويب، السقوط، الهبوط، المزن.

### الملعب

ملعب كرة اليد

# كرة اليد



عصام الدين عبدالله الصباح





# « من استمع إلى حديث قوم وهم له كارهون صَبَّ في أذنيه الآنك يوم القيامة »

رسوم: عماد صقر  
سيناريو: تمام أحمد

الأستاذ: الرصاص المذاب - رواه البخاري

